

Орфографические	Безударные гласные в корне	
	Правописание омонимичных частей речей (также – так же, чтобы – что бы)	
	-тся и –ться в глаголах	
	НЕ с прилагательными	
	Н и НН в прилагательных и причастиях	
	НЕ с глаголами, деепричастиями	
	Правописание сложных слов (<i>выше сказанного</i>)	
	Правописание производных предлогов (<i>вследствие, впоследствии...</i>)	
	В заключениИ, в отличии, в подтверждениИ	
	Падежные окончания существительных	
	Приставки на –з и –с	
	Правописание наречий (<i>по-быстрее</i>)	
	Правописание предлогов (из-за, из-под)	
	Личные окончания глаголов	
	НЕ с причастиями	
	приДти	
	Оформление приложений (отсутствие дефиса)	
	Правописание отрицательных местоимений (ни_чем)	
	Правописание приставок	
	Пунктуационные	Непроизносимые согласные
Буквосочетания ЧК, ЧН, НЧ, НЦ		
Ь после шипящих		
Знаки препинания в СП		
Вводные слова		
Деепричастный оборот и одиночное деепричастие		
Запятая при однородных членах		
Лишние запятые (запятая между подлежащим и сказуемым, ненужные обособления, наречия принимают за вводные слова: <i>зачастую, порой, однажды...</i>)		
Тире между подлежащим и сказуемым		
Причастный оборот		
Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами		
Оформление составных союзов (<i>для того чтобы, после того как...</i>)		
Лишняя запятая между однородными придаточными, связанными союзом И		
Оформление цитирования		
Такие, как (не хватает запятой)		
Ненужное двоеточие перед перечислением однородных членов		
Знаки препинания в ПСТ (на-р, между союзами И ЧТОБЫ)		
Обособление распространённых приложений		
Обращения		
Сравнительный оборот		
Грамматические	Ошибки в построении сложного предложения	
	Нарушение согласования: <i>Нечестный дуэль</i> <i>...произведений, написаннОМ</i>	
	Нарушение видовременной соотнесённости глаголов	
	Ошибки в употреблении деепричастного оборота (<i>сделав это, взгляды поменялись</i>)	
	Нарушение управления	
	Неоправданная парцелляция	
	Знаки препинания в БСП (запятые вместо двоеточия или тире)	
	Однообразные синтаксические конструкции: <i>... - это тот герой, который... А это тот герой, который...</i> <i>Вопрос – ответ (Что это? Это то-то... А как оно влияет?)</i>	

	<i>Так-то... И что из этого следует? То-то...</i>	
	Вопросительный знак там, где он не нужен (Давайте разберёмся, что же такое мечта?)	
	Ошибки в употреблении причастного оборота (разрывают оборот)	
	Неоправданно сложное предложение, перегруженное знаками препинания	
	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (<i>те, кто понимаЮт</i>)	
	Род личных местоимений (мечта – его)	
	Неоправданное многосоюзиe <i>И он добился... И вот он решает...</i>	
Речевые	Употребление слов в несвойственном ему значении:	
	Неоправданные повторы слов	
	Употребление слов иной стилистической окраски	
	Повторы однокоренных слов: <i>...совершаются с целью совершить...</i> <i>...направить на правильный путь...</i>	
	Плеоназмы: <i>лгал, клеветал, наговаривал...</i>	
	Тавтология <i>Мировоззрение на мир</i>	
	Употребление несуществующих слов (<i>характеризация</i>)	
	«...и так далее» после перечисления	
Фактические	Ошибки в содержании произведения, искажение содержания	
	Ошибки в названии произведения	
	Имя и отчество писателя	
Логические	Раскольников, высокий молодой человек, делил людей на два типа...	